

PARADOKS

Akrylmaleri

Kunstner og udarbejder af undervisningsmateriale:
Marianne Skovsted (galleriskovsted.dk)



Undervisningsforslag

Vælg ud fra nedenstående i forhold til din klasse og den tid, du vil bruge.

Intro

- Se på billedet.
- Lav "Ping-pong" i makkerpar (evt. 3), hvor man skiftes til at sige én ting eller farve, man kan se på billedet.
- Hvad foregår der på billedet? **Kopiark A** kan bruges.
 - Hvis eleverne har udfyldt kopiark A – kan I tjekke om, hvorvidt alle har syntes, at de kunne se en sol. Hvis der er uenighed om, hvorvidt der er en sol, er det fint at tale om, at man har lov til at tolke et maleri, som man vil. Nøjagtigt som med et stykke skønlitteratur. Vi oplever begge dele forskelligt.

Titlen

- Tal om billedets titel (tal evt. om at det ikke er almindeligt, at et værks titel står skrevet på selve billedet).
 - Hvad betyder ordet? Se evt. på ordnet.dk – eller forklar, at ordet betyder, at det, der sker, ikke giver mening. Noget, som man synes er uforståeligt.
 - Er der noget uforståeligt i billedet? Det kunne fx være, at der er et hul i billedet – uden at der er et hul. Det kunne også være et paradoks, at billen kravler op i en blomst, men kommer ned i stedet.
- Kunne værket også have en anden titel?
- Hvorfor mon kunstneren har lavet et billede med sådan et mærkeligt (paradoksalt) motiv?

Tema

- Hvorfor mon den lille bille kravler efter den store bille?
- Sker det også for mennesker, at de små gør ligesom de store?

- Lad eleverne komme med eksempler fra deres eget liv, hvor de selv eller andre gør det samme, som nogle ældre børn (eller voksne).
 - Er det godt eller skidt, at gøre det samme, som nogen, der er ældre end en selv?
 - Lad eleverne to og to finde mindst ét eksempel på, at det ville være skidt at gøre det samme som en anden - og ét eksempel på, at det ville være godt at gøre det samme som en anden. Saml op i plenum – evt. ved at lade eleverne ”opføre” en lille sketch, der synliggør deres eksempler. (Det kan gøres i grupper på 3-4 par, der på skift viser hinanden deres sketch.)
- Kunstmalere kan benytte sig af, at der sker noget uventet på billedet – noget man ikke lige havde forestillet sig. På dette værk er det fx hullet. Bl.a. fordi man ikke forventer, at der er noget bagved selve billedet.
 - Lad eleverne lave et billede (farvelagt eller blyantstegning) af en væg med en dør eller et vindue. (**Kopiark B** kan bruges)
 - Klip op – så dør eller vindue kan åbnes.
 - Lim et billede bag på, så det kommer frem, når dør eller vindue åbnes. Motivet skal være noget, som man ikke forventer at finde.

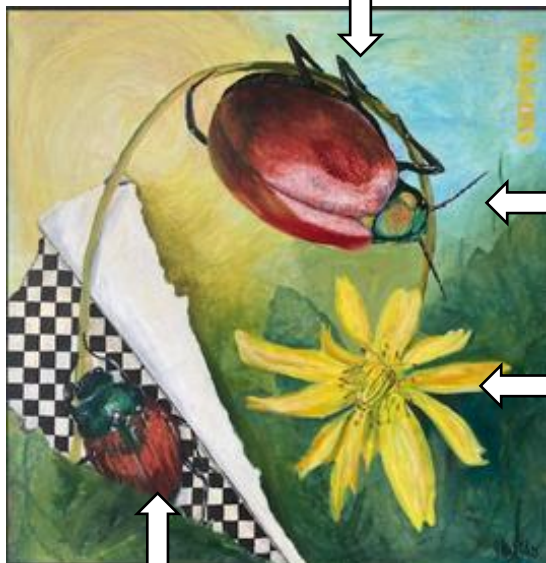
Slut af med at kigge på maleriet i fællesskab – og tal om, hvorvidt nogle måske har skiftet mening om billedet.

GOD FORNØJELSE! – med venlig hilsen Marianne Skovsted (danskiindskolingen.dk)

Navn _____

Motivet

Hvad er det?



Hvad laver den?

Hvad er det?

Hvad er det?

Hvorfor bøjer blomsten?

Hvad kan du se? Sæt X

	JA	NEJ
En gul blomst		
Tre biller		
Et grønt blad		
En orm		
Tern		
En sol		

Skriv ordet, du kan se på billedet.

Navn _____

DET UVENTEDE

Farv døren

Klip langs de tre stiplede linjer, så døren kan lukkes op

På et nyt stykke papir skal du tegne og male noget uventet, der er bag døren

Lim døren på din tegning, så man kan se, det du har tegnet, når døren åbnes.

